

Publications de Gabriela Patiño-Lakatos / Publicaciones de Gabriela Patiño-Lakatos
Bibliographie sélective / Bibliografía selectiva

Psychologue clinicienne en psychanalyse / Psicóloga clínica en psicoanálisis

Articles individuels / Artículos individuales

- Patiño-Lakatos, Gabriela (2021). La musique à l'épreuve de l'élève sourd. Rapport au sonore et relation à l'autre dans un dispositif de médiation sonovibrotactile, *Revue Cliopsy*, 26(2), 39-56.
<https://www.cairn.info/revue-cliopsy-2021-2-page-39.htm>
- Patiño-Lakatos, Gabriela (2020). Rapports entre mot, image et chose dans le processus de subjectivation. *Revista Iationamericana de psicopatologia fundamental*, 23(2), 396-417.
<https://www.scielo.br/pdf/rlpf/v23n2/1415-4714-rlpf-23-02-0396.pdf>
- Patiño-Lakatos Gabriela (2019). Sérendipité, abduction et métaphore : les figures de la pensée dans la trouvaille scientifique. *Revue Le Télémaque*, 55(1), 151-168.
<https://doi.org/10.3917/tele.055.0151>
- Patiño-Lakatos Gabriela (2019). Trace et mémoire du trauma : de la mémoire du corps à la mémoire symbolique. *Revue L'évolution psychiatrique*, 84(3), 381-395.
Doi : 10.1016/j.evopsy.2018.10.004
- Patiño-Lakatos G. (2018). Image numérique interactive, articulation intersémiotique et construction subjective : une expérience pédagogique de visualisation du geste sonore. *Cliopsy*, 19, 47-66.
<https://www.revuecliopsy.fr/wp-content/uploads/2018/04/RevueCliopsy19-Patino-Lakatos-047.pdf>
- Patiño-Lakatos G. (2018). Corps néoténique, sujet et prothèses : l'inconscient de l'entreprise technique contemporaine. Les métamorphoses du sujet à l'ère du numérique, *Cliniques méditerranéennes*, 98(2), 99-115.
DOI 10.3917/cm.098.0099
- Patiño-Lakatos G. (2017). Le mythe et son efficacité dans le champ du traitement des troubles humains. Troubles de la personne et clinique du social, *Tétralogiques*, 22, 431-459.
http://www.tetralogiques.fr/IMG/pdf/15_tetra_22_patino_mythe.pdf
- Patiño-Lakatos G. (2017). Economía psíquica de la caricatura política: Retórica del sujeto y lazo social. *Desde el jardín de Freud*, 17, 213-234.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/65527/60114>

Articles collectifs / Artículos colectivos

- Patiño-Lakatos Gabriela, Lindenmeyer Cristina, Barbosa Irema, Letranchant Aurélie, Genevois Hugues, Navarret Benoît, Corcos Maurice (2021). The challenges of potential destructiveness in designing a therapeutic framework for adolescents with anorexia nervosa, *The Psychoanalytic Quarterly*, 90(3), 399-438.
<http://dx.doi.org/10.1080/00332828.2021.1936104>

- Patiño-Lakatos Gabriela, Genevois Hugues, Navarret Benoît, Barbosa Irema, Lindenmeyer Cristina, Corcos Maurice, Letranchant Aurélie (2020). Music, vibrotactile mediation and bodily sensations in anorexia nervosa: “It’s like I can really feel my heart beating”, *Human Technology Journal*, 16(3), 372-405.
- Patiño-Lakatos Gabriela, Lindenmeyer Cristina, Barbosa Irema, Corcos Maurice, Letranchant Aurélie, Genevois Hugues, Navarret Benoît (2020). Médiation thérapeutique par le son, la musique et la vibration : sentir, ressentir, entendre l’in audible du corps dans les anorexies mentales, *L’Évolution psychiatrique*, 85(4), 541-558.
<https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2020.07.001>
- Patiño-Lakatos Gabriela, Navarret Benoît, Genevois Hugues (2019). Paradigmes et expériences pour une sémiotisation des sensations vibrotactiles, *Alter, Revue européenne de recherche sur le handicap*, 13, 155-167.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1875067218301433>
<https://doi.org/10.1016/j.alter.2019.03.002>
- Patiño-Lakatos Gabriela, Navarret Benoît, Genevois Hugues (2020). De la sensation à la sémiotique vibrotactile. Médiations pour l’expérience musicale, *Hybrid*, n°6.
<https://hybrid.univ-paris8.fr/lodel/index.php?id=1286&file=1>
- Patiño-Lakatos Gabriela, Dufour Dany-Robert (2017). La religion, ou Pourquoi les hommes éprouvent-ils l’irrépressible besoin de créer des êtres de surnature ?, *La Revue du M.A.U.S.S.*, 49(1), 145-166.
<https://doi.org/10.3917/rdm.049.0218>

Chapitres d’ouvrage / Capítulos de libros

- Patiño-Lakatos Gabriela (2019). Métaphores architecturales : le *studiolo* comme lieu de pensée et lieu de pouvoir. Dans Xavier Bonnier, Ariane Ferry (éd.) *Le retour du comparant, La métaphore à l’épreuve du temps littéraire*. Paris : Classiques Garnier.
- Patiño-Lakatos Gabriela (2012). Dimension pragmatique de la métaphore : discours politique, référence et monde. Dans Laurence Aubry, Béatrice Turpin (éd.) *Victor Klemperer. Repenser le langage totalitaire*. Paris : CNRS Editions.